



Matteo Ferretti Art

OPERE.24.25



“L’origine della forma”

Ogni opera nasce da un ascolto.

L’arte, per me, è un linguaggio invisibile che attraversa la materia per rendere percepibile ciò che non ha nome.

Colore, energia e silenzio sono gli strumenti con cui cerco di rivelare la trama sottile che unisce coscienza e realtà.

Questo catalogo raccoglie le opere del biennio 2024–2025: una fase di ricerca in cui il mio lavoro si è spinto ancora più a fondo nel dialogo tra equilibrio e caos, tra luce e densità, tra gesto e presenza.

Ogni opera è una soglia - un luogo di passaggio tra visibile e invisibile, tra ciò che è e ciò che sta per accadere.





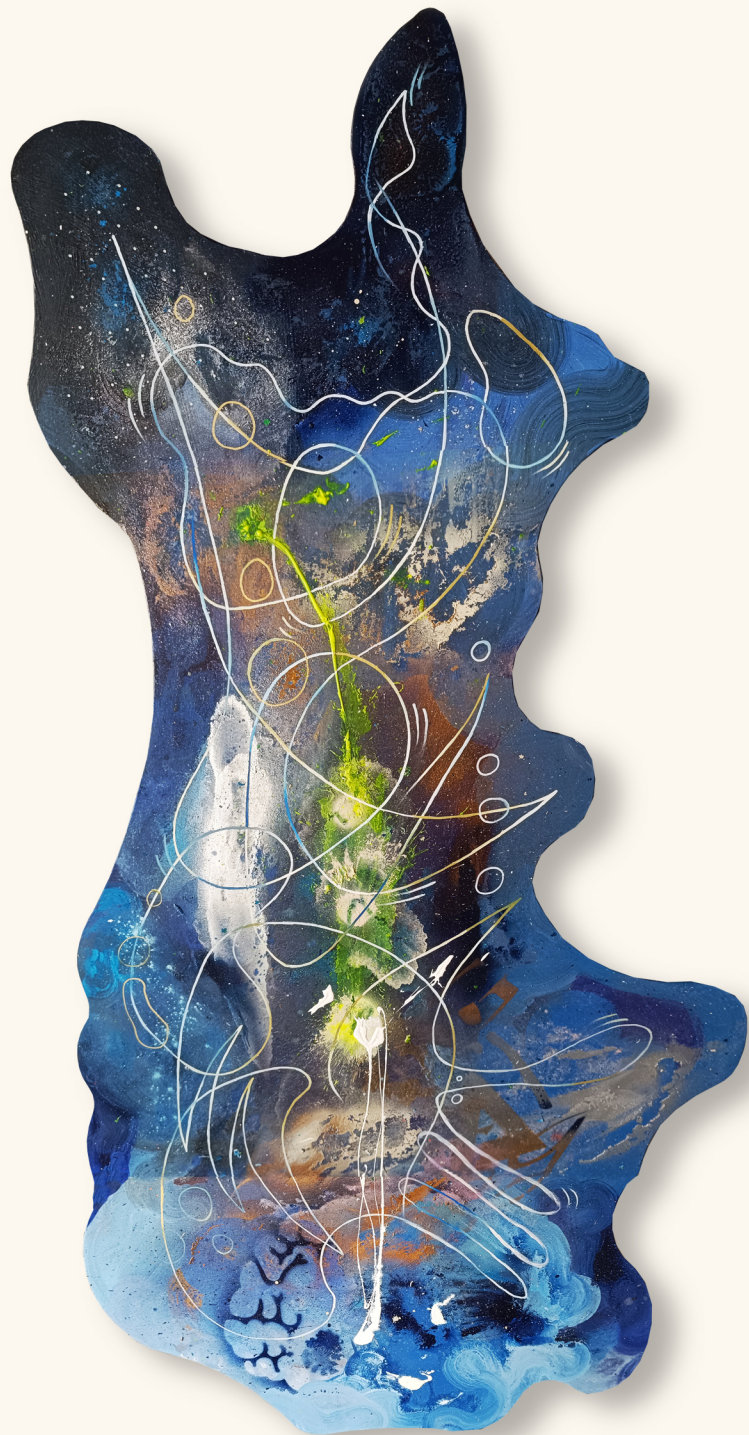
“A man who stripe the sky” mixed media on canvas - 50 x 70 cm - 2025



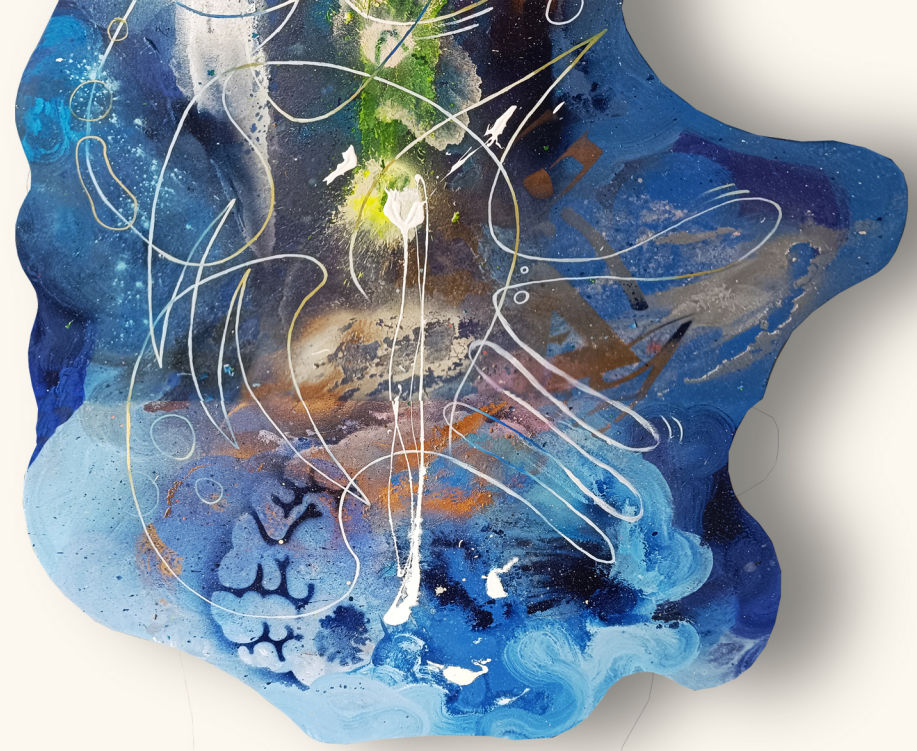


“A new beginning” mixed media on canvas - 250 x 200 cm - 2024





"Life" mixed media on shaped wooden panel
170 x 100 cm max - 2025





“The Dragon’s might” mixed media on canvas - 170 x 100 cm - 2025





“At the dawn of consciousness” mixed media on wooden panels, 120 cm Ø - 2024



“At the mirror” mixed media on canvas - 170 x 100 cm - 2025





“Le printemps de l'homme” mixed media on canvas - 250 x 200 cm - 2024





“Hope” mixed media on shaped wooden panel - 190 x 60 cm max - 2024





“The gost and the moon” mixed media on wooden panels, 120 cm Ø - 2024



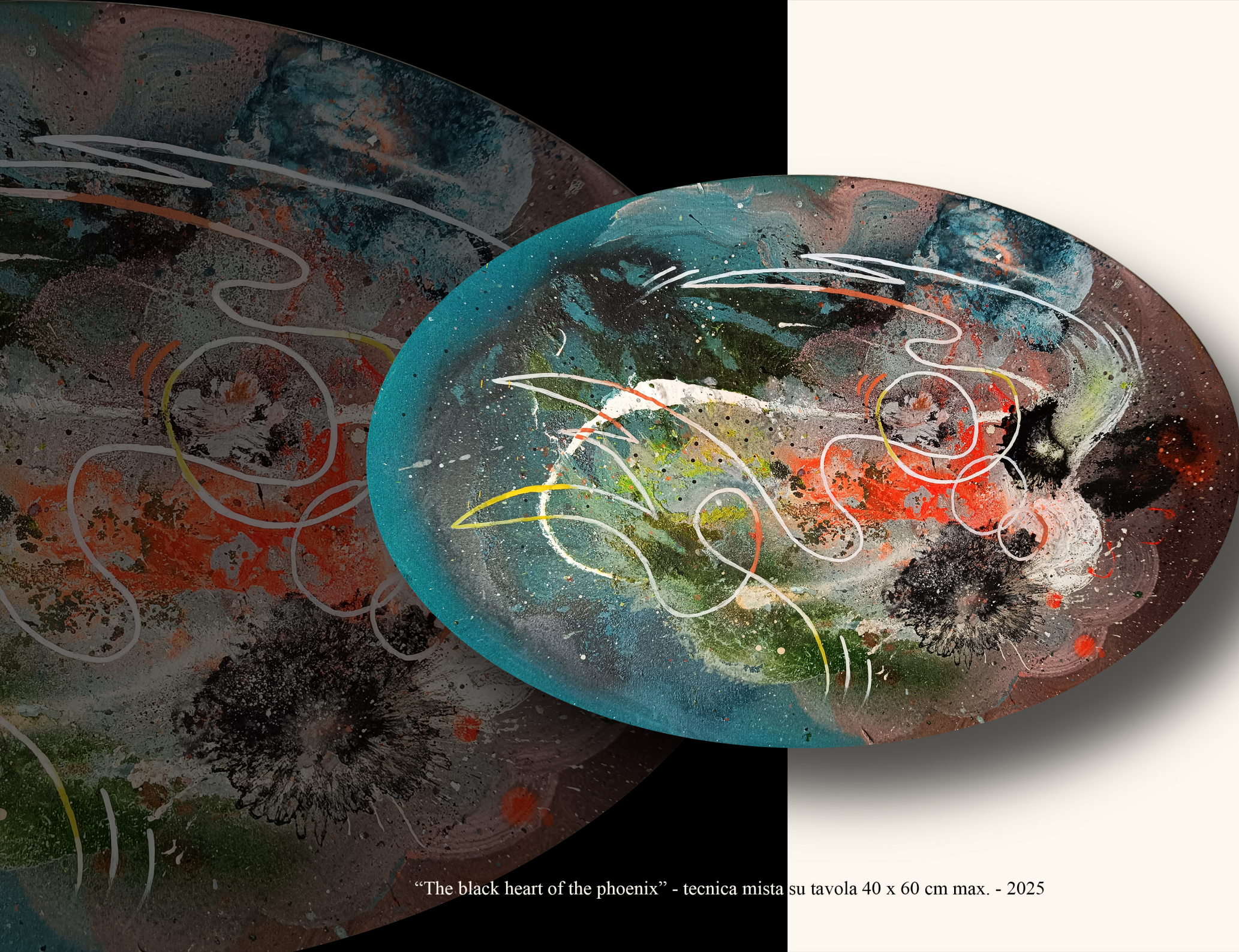


“The peacock dances at dawn” - mixed media on canvas - 100 x 80 cm - 2024



“Flame” mixed media on shaped wooden panel - 180 x 100 cm max - 2025





“The black heart of the phoenix” - tecnica mista su tavola 40 x 60 cm max. - 2025



“Risonanza”

Un'opera non appartiene a chi la crea né a chi la possiede.
Appartiene all'incontro che genera.

Se una di queste immagini ha risuonato dentro di te, forse
non è un caso.

È l'eco di un dialogo che attende di manifestarsi nello
spazio, nella luce, nel silenzio.

Perché l'arte - come la vita - non si spiega. Si riconosce.

