

MATTEO FERRETTI

Artista visivo contemporaneo

Parma, Italia |  www.matteoferretti.com |  info@matteoferretti.com

Note Biografiche e CV

Alcune presenze cambiano il modo in cui uno spazio viene percepito.

Il colore modifica atmosfera, ritmo, tensione emotiva. La materia genera profondità, silenzio, intensità. L'opera diventa un punto visivo capace di orientare ciò che accade attorno a lei.

La ricerca artistica di Matteo Ferretti nasce in questo punto di convergenza tra percezione, spazio e struttura visiva.

Dal 2000 le sue opere entrano in gallerie, istituzioni, collezioni private e contesti internazionali in *Europa, Stati Uniti, Asia e Medio Oriente*, dialogando con architetture, hospitality di alta gamma, ambienti direzionali e spazi concepiti per l'eccellenza.

Nel tempo il suo lavoro si inserisce in contesti di riferimento internazionale, tra cui **Louis Vuitton, Biennale di Venezia, Biennale di Pechino, JW Marriott Cannes, Fondazione Stelline, Crédit Agricole, Henkel Schwarzkopf, Bobst, FEPA**, oltre a numerose collezioni corporate e private.

Ogni opera emerge come presenza unica: una struttura visiva che ridefinisce lo spazio e genera una relazione immediata con chi la incontra.

Il suo lavoro si colloca naturalmente in dialogo con collezionisti, imprenditori e progettisti che riconoscono nell'arte una componente attiva della propria identità.

Ha acquisito la propria quotazione ufficiale presso Fondazione Stelline (2005), e i riconoscimenti istituzionali consolidano nel tempo il suo posizionamento.

Da agosto 2025 fa parte del collettivo londinese **NNC Gallery London Project – VWORLD Europe**, con un focus sulla promozione verso collezionisti e gallerie internazionali.

Tra il 2023 e il 2024 riceve il Certificato di Merito Artistico dalla Pinacothèque de Luxembourg ed entra come artista rappresentante per l'Italia nella **E.V.A. Gallery – European Visual Arts Gallery**, mostra permanente online promossa dall'Unione Europea.

Nel 2013 prende parte a **"New Narrative for Europe"**, congresso della Commissione Europea a Bruxelles che riunisce artisti, intellettuali e scienziati per una riflessione sul futuro culturale europeo.

Matteo Ferretti vive a Parma e opera a livello internazionale attraverso opere, collaborazioni e progetti concepiti come esperienze di trasformazione percettiva.

Mostre Personali

2026

- **Charity Art Gallery - Perception & Transformation** - Charlotte Seuntjens x Matteo Ferretti
Stoccolma

2025

- **Matteo ferretti 1999/2025 - retrospettiva – Spazio Argaland** - Parma

2010

- **“Brain #2 – Pensiero che evolve”**, Galleria Cavaciuti, Milano

2009

- **“Brain #1 – Energia che pensa”**, presentazione al Boscolo Exedra, Milano

2005

- **“Thema A.3 – Il vano sforzo”**, Fondazione Stelline, Milano (quotazione ufficiale)
- **“Il mare a Milano”**, Università Bicocca, Milano
- **“Isola della Poesia”**, Palazzo Correr - 51ª Biennale d'Arte di Venezia

1999–2004 (selezione)

- **Vinzentz** – Laboratorio Henkel, Düsseldorf
- **FDP** – Sede Partito Liberale, Berlino
- **San Lodovico**, Parma
- **Chiostri di San Giovanni**, Parma
- **“La splendida luce”**, Galleria Triangolo, Cremona

Mostre Collettive

2026

- **Mercante in Fiera Parma – Art Parma** – C/o Galleria Centro Steccata

2025

- **E.V.A. Gallery – European Visual Arts Gallery**, mostra permanente online (Unione Europea)
- **Milano Fashion Week – 4ª Edizione**, sfilata tra moda e arte, Palazzo Bovara, Milano
- **Cannes Fashion Week**, evento collaterale al Festival di Cannes, JW Marriott – Cannes, Francia
- **Gruppo Azimut Brera**, Milano – “Curarti: 7 artisti per 7 colori”
- **Nicoleta Art Gallery**, Berlino (Germania)
- **“MYTHOS” viaggio nel mito contemporaneo** – Galleria di Palazzo Bellini – Firenze

- **La Langue des Couleurs - "L'Original"** non-profit organization by the **Canada Council for the Arts** – selezione online a cura di Dorian Verdier - Montréal, Canada
- **Quando l'età parla - Dance Artworks Gallery** - selezione online a cura di Vlad Merariu – Barcellona Spagna
- **Intervalli di linea - Snap Collective** - selezione online a cura di Natalie Slater - New York - USA
- **Materia Prima** - selezione online a cura di Michela Cartot – curatrice indipendente – Londra - UK
- **Astrazione** - selezione online a cura di **Sophia Stef Gallery** - Lambertville - USA
- **Macchine della visione** - selezione online a cura di Ainhoa Fernández -Art curator presso **Garna Gallery** – Madrid - Spagna
- **La stanza blu** - selezione online a cura di Michael Murray - **Michael Murray Art** – Glasgow - UK

2024

- **Arte Genova**, mostra personale “Alfabeto Astratto”
- **AAIE Center for Contemporary Art**, Roma
- **Centro d’Arte Santa Teresa dei Maschi / Museo dei Pigmenti del Colore**, Bari
- **Palazzo dell’Emiciclo**, Presidenza del Consiglio Regionale d’Abruzzo, L’Aquila
- **Palazzo Bellini**, Firenze
- **“Art Basel Digital Exhibition”**, Galerie Agnes Nord, Parigi
- **“Global Horizons”**, Artio Gallery – mostra collettiva online
- **“Wabi-Sabi”**, Blue Space Gallery – premio e collettiva
- **“Life, Death, Love”**, Art Collide Gallery – online
- **“Andakulova Gallery”**, Dubai (EAU)
- **“Thomson Gallery”**, Zugo (Svizzera)
- **“Nicoleta Art Gallery”**, Berlino (Germania)
- **A.E. Corner Gallery**, Tirano (SO) – “Profusion of Colors”
- **Part Crowd Gallery**, Toronto (Canada) – “Dreams”
- **BROUHAHAART Gallery**, Hong Kong – “New Wave: Artists to Watch 2024/2025”
- **Galerie Agnes Nord**, Parigi – “Art Basel Digital” (tramite ARTBOXY)
- **Blue Space Gallery**, mostra e premio “Wabi-Sabi”
- **Art Collide Gallery**, mostra online “Life, Death, Love”

2010

- **“Stemperando”**, a cura di Giovanna Barbera – Biblioteche Nazionali di Torino, Cosenza, Roma
- **IV Biennale di Pechino**, National Art Museum of China
- **“Orbita teatrale – Oriente verso Occidente”**, performance con Marco Nereo Rotelli, Milano

2009

- **“Carta di Luce”**, 53ª Biennale Internazionale d’Arte di Venezia – progetto di Marco Nereo Rotelli
- **“Artour-o”**, Grand Hotel Minerva, Firenze

2005

- **“Isola della Poesia”**, progetto speciale di Marco Nereo Rotelli, 51ª Biennale d’Arte di Venezia
- **“Isola della Poesia”**, Spazio Krizia, Milano

2002–2004

- **“Biennale Postumia Giovani”**, Mantova
- **“Image and Science”**, CNRS, Parigi
- **“Periplo del Mediterraneo”**, Fortezza del Mare, Isola Palmaria
- **“Fare per non smettere di sognare”**, Spazio Solferino 31, Milano
- Accademia Santa Giulia, Brescia

Progetti e Collaborazioni

- **2024** – Partecipazione alla 20ª **Giornata Nazionale del Contemporaneo – AMACI**
- **2013** – Partecipazione al congresso europeo **“New Narrative for Europe”**, Commissione UE, Bruxelles
- **Brain Project (2008 – 2019)**
Ricerca concettuale sull’energia del pensiero. Fondatore del collettivo **Brainhaus Project Limited** (Londra).
 - *Moai Travel of Light* – collaborazione con **Louis Vuitton** e Isola di Pasqua (2008–2009)
 - *Brain for Favela* – installazione nella Favela Erundina, San Paolo (2014–2015)
 - *Brain Personal Expo* – Fondazione Kraft-Pavlova, Mosca (2016–2017)
 - *Plasma Brain* – progetto presentato a **Expo 2020 Dubai** (2018–2019)

Premi e Riconoscimenti

- **NNC Gallery London Project – VWORLD Europe**, vincitore 2025
- **European Visual Arts Gallery Prize** – Finalista Top 10 Pittura, 2025
- **Target Art Prize**, Ateneo de Madrid – Semifinalista, 2025
- **Luxembourg Art Prize**, Pinacothèque de Luxembourg – Certificato di Merito Artistico, 2024
- **Apulia Contemporary Art Prize**, Bari, 2024
- **Artio Gallery Prize**, Parigi, 2024
- **Yicca Prize**, 2024
- **“8th COLOR” Competition**, Teraverna Gallery (L.A., USA) – Honorable Mention, 2024
- **Premio Internazionale Empowerment**, 2010
- **Premio delle Arti – Premio della Cultura**, XX Edizione, 2008
- **Palmaria Giovani**, 1° Premio
- **Biennale Giovani Artisti Mandarin Duck**, 2° Premio

Pubblicazioni e Media

Riviste e Quotidiani:

NNC NNC Gallery Magazine Vol.16 (Ed. Ottobre 2025) ARTE Mondadori (Ed. Giugno 2025), Panorama, Gentleman, Artein, Uno di Noi, Wynwood Art Magazine (USA), Sole24ore.

La Repubblica, Corriere della Sera, Il Giornale, Il Giorno, Il Resto del Carlino, Gazzetta di Parma.

ARTE Mondadori (Ed. Dicembre 2025).

TV e Radio:

TG3 Regionale, Telem Lombardia, TV Parma, Teleducato, Radio Canale Italia (Storytime).

Web e Portali:

Il Sole 24 Ore, Exibart, Teknemedi, Corriere.it, CulturalWeb, ArtFAQ, Kataweb, Libero.it.

Libri e Cataloghi:

101 Contemporary Artists and more...

CAM 61 –Cairo Mondadori

Diverse pubblicazioni critiche e cataloghi ragionati a cura di autori di rilievo nazionale.

Siti Partner d’Arte:

E.V.A. Gallery EU, Singulart, The Artling, SaatchiArt, FPart Online, Gigarte, CAM Catalogo d’arte Mondadori

Formazione

Diplomato presso l’Istituto d’Arte “Paolo Toschi” di Parma. Attivo nel panorama artistico internazionale dal 2000.



Contatti

 Parma, Italia

 www.matteoferretti.com

 info@matteoferretti.com

<https://www.instagram.com/matferart/>

https://www.facebook.com/profile.php?id=61581386146483&locale=it_IT

<https://www.linkedin.com/in/matteoferretti-artist/>

<https://www.youtube.com/@MATTEOFERRETTIART>

<https://beta.evagallery.eu/artists/matteo-ferretti/matteo-ferretti>

www.catalogoartemoderna.it/artisti/matteo-ferretti